

صحيفة يومية سياسية

إسرائيل بواشنطن

إسرائيل لم توافق في كامب ديفيد في الانسحاب من الضفة الغربية

بواشنطن - صرح الناطق بلسان سفارة إسرائيل في واشنطن، أن إسرائيل لم توافق على الانسحاب من الضفة الغربية، وقال الناطق بلسان السفارة، أن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية، وأن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية، وأن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية.

معهد بريطاني يتحدث عن مساعي سوفياتية
لانسحاب كندا من حلف شمالي الأطلسي
لندن - جاء في تقرير للمعهد الخاص بالبحث عن النزاعات الدولية في بريطانيا أن مصلحة الاستخبارات السوفياتية تعمل سرا مع عناصر انغليزية في إقليم كوبيك الكندي بهدف انسحاب كندا من حلف شمالي الأطلسي. وأضاف التقرير أن كل الدلائل تشير إلى أن أغلبية السكان الفرنسيين القاطنين في إقليم كوبيك لا يرغبون في الانفصال عن كندا. وجاء في التقرير أيضا أن هناك أساسا لاعتقاد بأن الكثير من المعارضين للحكم الحالي في كندا يتلقون مساعدة وتأييد الاتحاد السوفياتي.

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 15 SEPT 1978 VOL. X NO. 3022

150 74221

150 74221

الجمعة ١٥ أيلول ١٩٧٨ م الموافق ١٢ شوال ١٤٢٨ هـ - العدد ٢٠٢٢ السنة العاشرة

أتمر كامب ديفيد يواصل أعماله

تر يجتمع ببيغن والسادات ويؤجل جولة انتخابية

كامب ديفيد - أعلن مساء أمس السيد جودي ياول الناطق باسم البيت الأبيض، أن التقدم الذي رز حتى الآن، لا يشكل الاطار اللازم لاستمرار مفاوضات السلام بين مصر وإسرائيل حول أزمة شرق الأوسط. وقال إن المحادثات المتواصلة في «كامب ديفيد» ستستمر. وأضاف الناطق أن الاطراف المشتركة في المؤتمر، لم تستطع حتى الآن تحقيق الهدف الأساسي للمؤتمر، بالنسبة لإيجاد اطار للمفاوضات المستقبلية. وأكد أن هناك حاجة لتحقيق تقدم أكبر ولابداء مرونة من الاطراف المشتركة في المؤتمر.

وقد أوضحت تصريحات الناطق الأمريكي الدخنة بين المراسلين الصحفيين، الذين أكدوا قبل ذلك بوقت قصير، أن جو التفاوض يسود الاوساط الأمريكية، وأنه بات في حكم المؤكد الاتفاق على إعلان مبادئ بين إسرائيل ومصر. وقد اعتد المراسلون بتقديراتهم هذه، على مصادر مختلفة في كامب ديفيد. وفي غضون ذلك أعلن أن الرئيس الأمريكي قرر تأجيل جولة انتخابية لمدة أسبوع. وكان من المقرر أن يجازي هذه الجولة اليوم وكان الفرض منها الدعوة لإرضي الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية المقبلة التي ستجري خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

ونشر المراقبون قرار التأجيل لمدة أسبوع بأنه يعني أن مؤتمر كامب ديفيد سيستمر حتى نهاية الأسبوع وربما بعد ذلك بضعة أيام. وأضاف المراقبون أن الرئيس كارتير - كما يبدو - يريد - على الأقل - أن يبتعد عن هذا الموضوع.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

هذا فان كل التقارير أخذت تشير إلى أن المحادثات تتقدم ما في غضون اليومين الأخيرين، وأن هذا التقدم قد يفضي إلى اتفاق نهائي بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في ريب أن تحديد اطار لمواصلة المفاوضات على إعلان مبادئ يقترن بموافقة الاطراف، يعتبر - بحق - إنجازا كبيرا. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

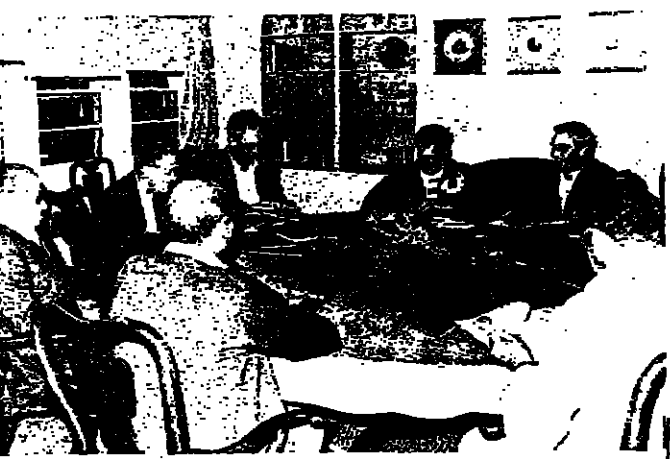
بيروت - صرح السفير السوفياتي بطرس وزير الخارجية، أن السوفيات لا يمانعون من أن إسرائيل تستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية، وأن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية.

بيروت - صرح السفير السوفياتي بطرس وزير الخارجية، أن السوفيات لا يمانعون من أن إسرائيل تستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية، وأن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية.

بيروت - صرح السفير السوفياتي بطرس وزير الخارجية، أن السوفيات لا يمانعون من أن إسرائيل تستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية، وأن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية.

بيروت - صرح السفير السوفياتي بطرس وزير الخارجية، أن السوفيات لا يمانعون من أن إسرائيل تستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية، وأن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية.

بيروت - صرح السفير السوفياتي بطرس وزير الخارجية، أن السوفيات لا يمانعون من أن إسرائيل تستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية، وأن إسرائيل ستستمر في العمل على تحقيق أهدافها في الضفة الغربية.



جلسة مشتركة بين الرئيس كارتير ورئيس الوزراء كيبون ومعه وزير الخارجية



وقدنا برئاسة رئيس الوزراء في جلسة عمل في كامب ديفيد

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

استئناف المباحثات الأمريكية السوفياتية حول استعمال الأسلحة الاستراتيجية
جنيف - عقد الوفد السوفياتي والأمريكي إلى مؤتمر الحد من استعمال الأسلحة الاستراتيجية اجتماعا في جنيف اليوم استمر ساعتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين الطرفين في ٢٠ من الشهر الحالي. وربما عقد الاجتماع في نيويورك بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين. وتقرر أن عقد الاجتماع المقبل بين السيدات الأمريكيتين والسوفياتيتين.

الأنباء

اعلوا بالخير تجدوه

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

في هذه المرحلة المتأخرة من محادثات كامب ديفيد، لا يزال الجانب الأمريكي يفتقر إلى نهج واضح، ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل. ولا تزال المفاوضات تتفاوض بين إسرائيل وإسرائيل.

البيان والتبيين للجاحظ

اعداد احمد ايو

الجلجلة في تاليه اليبان و
الديني ، تكتله نواز
الكوم في حدة وياض
البحر ، «الرحمن
علمه البيان» ، وعلك
قال تعالى الزما ارسقا
بسان قومه اليبان
الجلجلة شطابة عانة
ابزل التجباء القاهرة في
القوم و في وصف رما
جلجلته مندا اختر
لا شك كان يقصد طيه
الاساسي وهو ان نص
الذين يستمعون اليها
كان هذا النوان
ملا ارا د ان يعرض
اراد الجلجله ان يرمه
في القلابة التي يصفها
اليبان وحر بثلاثي قد
مختلطة من شعر من ادب
مطورة من مثل من حله
وراك في قرابة ا
الجلجله .. طوف بين
المختلطة التي يتم لها
الجلجلة واليبان والذين
الجلجله كان يكر يصر
الكلمة القوة اكثر من
الكلمة المكونة ل
طولة من الزمن كانت
بلاغة اللسان قبل ان
هذه للتسوية لان لسان
الفصلحة والجلجلة اختر
بالبان
وتفسير لك ليس
فقطوب في التفسير
والاجماع التي يعرف
الاشاعة واللسان اكثر
طريق لكلمة المكونة
صحيح ان الجلجله
ما اراد شيئا من ذلك
ولكن التركيز كان في
على الكلمة بقوله
كلمة كلمة مقدمة لا
علماء الاعتزال كانوا
الكلمة الجلجلية الاولى
التي صمموا في الفكر
يفسحهم و الجلجله في
البيان اللغسي وهو في
في معنى الاعتزال
بمعنى التجبان يوان
ويان فيني غسان ال
مع ان الجلجله
في ان اللغسي
مقتلة الاعتزال
روح الاعتزال والجلجلة
القوة للقول من كم
البيان من مجله
الجلجلة في النص

للشعارة العربية ومقرأ لها ، والوجد
مركزا للتقافة الإسلامية ومقرأ لها .
والوجد هذا جزءا من علومه من
البرد . يظن هذا قول ياقوت الحموي
في معجم الأديب «أن الجاحظ أخذ
البحر من الإغنيى وأخذ الكلام عن
النظام وتكتب التكملة من العرب
شعارة الجاحظ» .
والى جانب البرد كان هناك المسجد
هو بطنية للعالم البيه الأخرى التى
كونت الجاحظ . وغدو والمجد من
التأثيرات التى كانت لائق حيلة
للجاحظ .
هناك أيضا من التأثيرات البصرة
ويبدو منها أيضا تعلقان البيه التى
ساعدت على وجود الجاحظ وأثر البصرة
افتقرت بالبرد الذى كان له أثر كبير
في حياة الجاحظ العقيدية وخاصة
الكفوية ، وبدواد افتقرت بمطالعة
وإندائية . يقول ابن رسته في الأمل
والنفسا القيس علم اعلم من عالم
ولا أرى من روايتهم ولا أجل من
متكلمهم ولا عرب من تعوين ولا أصح
من قراهم ولا أحر من منطهم
أحلى من مفهم ولا أفك من
صاتهم .
وقد ذكر علم بغداد والراولون
البا حتى لك الخطيب النجاشي
كتابه فترج بغداده شينه من تراجم
علمها وروادها وأدبها نوا من
٧٨٦ ترجمة
البدان والتبيين
الله الجاحظ في أولخر عمره متعلما
كان قد مرس وجار التسعين ،
والجاحظ عاش قرابة مائة سنة ولد
سنة ٢٧٥هـ وتولى سنة ٢٨٨هـ ، لك
في مرسته الأخيرة كان ليحيون لك
اللى بعده كتاب البيان والتبيين ،
بمعنى أنه عندما أخذ هذا الكتاب قد
قد استكمل ثقافته وفكره ، وكان قد
نفدت في نفسه وفكره جميع هذه
المصائب العقلية والفكرية والأدبية
اللى لها منذ صغره كان يلمسها
الشعرية .
وكان الى جانب لصفاته بصيص
الحيات يقرأ كثيرا ، وكان من لحد
لصاحب الكتاب يبدو أنه لم يقع في يده
كتاب من الكتب إلا حاول أن يقرأه
في كتاب الحيوان قد نجد هنا من ثقافة
البدن والقيس والبيان والتبيين
والسيرة ، ولكن كتاب البدان والتبيين
يكفيه موضوعه قريب الى التبيين
العربية .
والجاحظ من قبل الأدب الأدبي
بل العربي وشكله ليرة وأية ثقافته
أن في كل أدبا العربي هناك جاحظ
واحد ، وقد عانى في البصرة منذ أن
خطبها وير من الخطاب بالين من
الكتاب ولا يغير جاحظ لفر وينتقل

كتب البيان والتبيين واحد من
أهم كتب قيل عنها أنها كتبت
أصول ذكر تلك ابن خلدون في مقدمته
للسبعة من شيوخنا في أصول
الادب أرمعه في البيان والتبيين
في بيان عيوب بن بحر الجاحظ
والذي للكتاب لابن قتيبة والقوادري
والكامل للبهره .

سأله الجاحظ

نشأ الجاحظ في البصرة ووجدنا
في هذا عصر القابل والسد ، ثم
أصل بخله معشر الشيوخ .

هم كما كنت له صلة بجميع طبقات
الوجع التي مروا في البصرة .

واعتنى القابل في بغداد على الحكام
الاجلاب والفاضلة والخطباء ورجال
الدين ويصل الفكر والزوراء والفاضلة
من يدع بخله اجاضليه لا حول ان
أصل به وبقيد من اتصه بها ،
لذلك تجد في كتبه وصفا لجميع هذه
الطبقات التي كان يمع بها الجاحظ
السياسي ، ويقف على ذلك ان الجاحظ
تكون ان نظرة مينة نقالة ،

استطيع من حيث من الحكام
الهاروي ان يستخرج مادة علمية
لذلك منها في كتبه ، ولقد ألفا على
الكتيب وصين كتابا منها الكبير
وفها الوسط ومنها الصغير وكلها
ملونة بالمتة والقالة .

كتبت مينة البصرة اولي اذن التي
سبها العربي في العراق التي
لها جرت اهل القابل العربي
تخذت لها خط على ارضها كل خط
يقبله من القابل كما كتبت مينة
الكرات العربي والعلم العربي والتمت
والعربي والجنبي . وبالإضافة الى هذه
للكاتب العربية التي في البصرة مختلفة
من التماس تسمى في العراق مختلفة
الى شعوب مختلفة وبشقي السمر
معارف مختلفة ومعلوم ان العرب
الاولى في الفكر الفكري الاستعراضي
احتككت الحضارات . عندها تحسنت
معارف مختلفة بعضها مع بعض فلا
يؤكد ما يشبه القرارات الفكرية
التي تلك الحقن الاصلي .

تألمة العقل التي وقد فيه الجاحظ
يعتت بحكم ترونها السكتي وممكن
الحضارات المختلفة التي وجدت فيه
لن قيمت بكتابه من ذوي الاستخدام
الفكري هذا التشاغل للمتي .

ألف في هذا ان البصرة في مائة
من الجاحظ تساهل تساهل من
كل ما يرقى في مذهب الاستعراضي
أهتلم خاص بطلانة ، نيا ينكر انصار
في مذهب الاستعراضي لا حول ان
كران استعاصيين له كتابا حيا لا يقتصر
من ناحية . وبالجملة
في الحق والمعرفة الثقافية

حُب .. وشمات
يقول أحمد - كثر مندا
 دعي ، تروى شوق
 أول ليلة
 ما تكلمنا ، اكتمر الجسد
 بلمعات من مساهلي
 ير الظفر ..
 *
 دق كل الانبياء ..
 ان التي لم ارها قط ..
 دق الاناسير والكواوين
 والظلمات ..
 لا اصدق ..
 انزل اللب ذات يوم ..
 دل .. لك نسيها ..
 كيف ذاك ؟
 اكل مساحلات ، ان انساك
 *
 اكل اصعد ان قيلات اللقاء ..
 فان حزن تلقى
 في حسان فراق مرتقب
 فقتل ان الشراة الصبح القير
 بر بقوم ليل موحش ..
 *
 اسكني غبار المساة عن وجتي
 اسكني قف جراحي ..
 بنا فلست ادري متى
 للفق طعم هنا ..
 ولا يلب الصفاء ..
 *
 اسكني كيف اشع التلقا على
 حروف واكتب لك عبارات حب
 مئة علميني ..
 اسكني بيدي التي تمسك قلم
 لوان كطقي في رياض الاطفال
 .. ككتب مما ..
 لم الثور فوق بعرونا الاروق ..
 .. هنا ..
 نهوي .. ونمشي

شجاعة
الروح
لا
تقوت !

«شجاعة الجسدوه..» أما شجاعة الروح امتلايا للتحدي ضد تفاهات الحياة الحسية .. شجاعة الروح رقاء بالإنسانية كما تجسدت في حياة الأنبياء والقيسين والشهداء والمناضلين . ارواحهم لم تلتن ولم تصفوا ولم يياسوا .. شفاعة ضمائرهم بالطق .. بالقوة الإلهية .. جعلت حريتهم لحقيقة تستوجب كل المحن والصعاب .

الحقيقة تتوسع على كل الحق والصواب ..
 بيتي التماسع يوح بالذكاء والوجدان كلها مسطورة على جدرانها .. محبة في كل شيء من حولي .. الكتب المتيقة والحديثة منتورة في اعمالي ..
 وكلما زرتها فمبيتها بالكتب .. تتزحمت وارادت تشتركتني الجنون المتمر الذي يسند بروحي كلما تطلعت الى لوحات وصور اصداقائي .. واجباتي ..
 بيتي الكرسي الخشبي القديم الذاك الذي رمد صوتي .. وانما احضرت دوسي عندما كنت بالجندي والناوي .. وما اشد غرابتي عندما تلح عليه ..
 يميني .. انني استعمر انه جزء مني .. وما اقصى القزع الذي يلاقي عندما تقترح منفضتي انه من الضروري ان تنفضي له لانه لم يعد منسجما ..
 صيغة الالام ..

.. قد جرس الباب .. واذا بصغيرتي
تدخل علي وهي تقدم لي صديقتها الانسة
..» قائلة :
— جيه مخصوصي تقعد ممالك ...
يقول قد ايه انت واحبها ومعتداك ...
— فيها الخير والبركة .. كانت دائما
تسال عني وانت في رحلك .
صغيرتي كالطائر الحلق دائما ..
التب بصيقتها وانفست خارجة وهي
تقول :

وما أروع هذا التمثال الصغير الذي
مثل حبيبا وصبية يتكلمان على أنفاسي
فمهما .. وعلى قاعدته خفرت هذه
الكلمات :

كل شهر من السنة .. في كل
يوم من الشهر .. في كل ساعة من
اليوم .. في كل دقيقة من الساعة ..
في كل ثانية من الدقيقة .. أحبك
أحبك



الثاني فترداً تديلاً ولهـا يتعبد
المعتزلة... ولكن سران ما يتعبد
هذا الجمال .. الطائفة بنوح شراسة
وطغياناً ونمذجة بنجر الضيف
ويتبدد على سريده تعزق روحه ..
والذي تحته شراطة المال والأذهب
والقصور .. ثم يصيرته قبل بصره
.. فبى كل شيء رثماً ومنفعة
ومصلحة واذة .. شجاعة السيد وهم
.. اما شجاعة الرجال أملا بالندى
شعاع الحياة الحسية .. ارتقاء
بالإنسانية كما عطلت وتجدت في حياة
الأنبياء والقيدين والشهداء والمصلين
والكشكين والمباركة والفاضلة
والشمره والفنانين لان ارواحهم لم
تإن ولم تنصف .. ولم يبالوا .. مشافهة
مناظرهم بالخطى .. بالثقة الإلهية جعلت
حريتهم الحقيقية تنسحب كل الحن
والصالح ..
وبينما كنت غارقاً في تلامني التسي
اعتبره رصيدي الحقيقي في هذه الحياة

من أدب الاطفال

لماذا سكت النهر

عن نموذج قصة من «تكريا نامر»
يعتبر من النماذج الجيدة في أدب
الافتعال العربي الحديث :
كان النهار في الأيام القديمة قادرا
على الكلام ، وكان يقول له النحدث
مع الاطفال الذين يقصونه ليشيروا
من ماله ويغسلوا وجوههم وايديهم ،
فيغسلهم مائحا : «هل الأرض تدور
حول الشمس ام الشمس تدور حول
الأرض ؟»
وكان النهار يتهنئ لحقبة يتخفي
الاسرار فيجعل اربابها خضراء ،
وكان يهب ماره بسفاه اللورد كسي
لا يذبل ، ويقل الصفصير الى الشرب
من ماله حتى تدع قادرة على التفريد .
ويؤادف الغلط التي تأتي اليه
فيرتاضه بماته ، ويضحك بمرح بينما
هي تنفض محاولة ازالة ما على بها
من قنرات الماء .

قال الرجل : «سأكل من ثمارك
مضى اشتهاء ، وان يستطيع أحد منكم» .
قال اللورد : «سأعطي أجمل وردة» .
قال الرجل سافرا : «لوما الفائدة
من أجمل وردة ؟»
قالت القطط : «سنلعب امامك كل
صباح ارقص الالاعاب ، وسنحترق
في الليل» .
قال الرجل : «لا أحب العائيك .
وسيتي هو حارسى الوحيد الذي لنق
بعم» .
وقال الاطفال : «نحن سنقتل كل
ما نطلب منه» .
فقال الرجل : «لا نفع منكم فانتم
لا تمكنون عصابات قوية» .
فكانت اسفرت الحيرة والياس على
الجميع بينما تابع الرجل الكلام قائلا :
«اذا اردتم ان تشربوا من ماء نهرى ،
اشفوا !» ما طلبت من القصب» .

ولم يحتفل عصفور صغير عذاب
المعشاي ، فقدم على الشرب من ماء
النهر ، فسارع الرجل الى المصاك
به ثم نبهه بسيفه .

بكي الورد ، بكت الشجائر ، بكت
العصافير . بكى الأطفال ، غم لا
يملكون ذنبا ، وليس بمقدورهم المسئ
دون ماء . لكن الرجل الذي يملك
سيفا لم يسمح لهم بالتشرب من ماء
النهر ، فذبل الورد ، وبسست
الشجائر ، ورحلت العصافير والنقط
والأطفال ، فغضب النهر ، وقرر
الاجتماع مع الكائن .

وأقبل نياما بعد رجال يجدون الأطفال
والنقط والورد والعصافير ،
فقرروا الرجل الذي يملك سيفا
وعاد النهر حرا ينتعج مياهه للجميع
دونما لمن غير انه قال لا تشربكم ،
ويرتدج دوما هوقا من عودة الرجل
الذي يملك سيفا .

ولي يوم من الأيام أتى رجل منهمج
الوجه يحمل سيفا لمنع الانفصال
والانجرار والورد والعصافير والنقط
من الشرب من النهر زاعما ان النهر
ملكه وحده .

فغضب النهر ، وصاح : « انا لست
ملكا لحد » .

وقال عصفور عجوز : « الا يستطيع
مخلوق واحد شرب ماء النهر كله » .
فلم يلبه الرجل الذي يملك سيفا
لصياح النهر ، واقوال العصفور ، ان
قال بصوت خشن صارم : « ان
يسمى الشرب من ماء نهرى ، يجب ان
يدفع لي قطعة من الذهب » .

فالتت العصافير ، « سنسقي لك اروع
الاجناس » .

قال الرجل : « الذهب افضل من
الفناء » .

فالتت الشجائر : « سامحك اشهى
لماري » .

فقطا الدنيا ؟

قلت مبنسا : ما الحياة الروحية .. والحياة الحسية .. ما ضرورة ما نتولى لنتلقه وإمكانيات هذا التحقيق .. ما هي بغرض علينا .. ما نتجسب .. ونربغ أن ننفقه .. ما المتناهي .. والأمتاي .. ما الحق النسي .. فالحب الجسد دون الوجود غشيطه .. وأما علم أنك درست فلسفة .. وعلم .. وكما تعلمين أن حقيقة الذات في منح "فرويد" في خيرات الفرد الجنسية أي في الفكرة .. بينما كبردها عند الفيلسوف الوجودي الكبر .. في التسليم اليائسي .. ولكن يتحقق هذا التسليم ألا يلبظ وعي الإنسان بذاته وحققته الروحية .. التي تجمع بين وجوده والآخر .. والروحاني والبدني .. والإنسان الذي يبيت فيه من روحه .. هو في الحقيقة بيت الله في الإنسان ويجب الحبيب في الله .. ومن هنا نطف حدة الشقاق والعراع .. ويترقب فقطا الذات .. ويتحقق السلام النفسي .. ويسبق التلق والخوف .. ويتحول اليأس دائما إلى أمل بشرق يقسه حياة الحبيبين أو أذهين ..

قالت الصديقة في رنة أسي : مغربي
 هذا انه ليس في خندقنا ان نواصل الحب
 مع الذين رحلوا عنا ؟
 قلت اننا اتابع حيرتها التي غمرت
 نظراتها : مغربي اقول لك يا صديقي
 .. فقلت ايضا ما قلت في سن ابنتي ..
 الحب المروحي لا يعرف بالزمان .. ولا
 بالمكان .. الحب المروحي يفقد القديس
 والشاعر والبلبل والفتى .. أما
 «الحب» الذي يعيش في عقول الكثيرين
 الا ان هو اسم الذي يتصل بالمحبوبة
 البتية على الصلة المحبوبة

● **وفاة الشاعر المصنف**
 من الحزين شوقه في غياته الحلقية
 صابر من دار لجانجاني - شوقي
 يضم حوكلي الخائن لصيد إلى لجهرك
 التي ترق بالعمالة للزينة والشمس
 الذي وهو إذ يطلع حوكلي في سفر
 جسدته بغيره في القلب والشمس
 في هذا العهد

أبوكم يا رب عشق
 ليلي وفي حريش -
 سواكم بل الوالد -
 تود الكليل
 لاله بالنسبة اليه
 والآخر
 في العفة اليه

ملكي بكل الصورة الانسانية التي قد حول
 رسمها ، من تصوير من ايمان لصيل ،
 يدل من خلاله على مشاغل في الوجود
 وفي الكون .
 ولما ، كان التماس في مساهمة
 بتأليف ثلاثة اشخاص ، ولو غير مختلفة
 في المساحة التي تعطي في الدوران ،
 او في التحيل الذي تتراكم فيه وحسن
 الله ، والاراة ، والوجود .
 فلهذا بالتمسية الى عبد العزيز خوجة
 في المساحة ، الكتاب الطابع والنمو
 والحيوة .
 الاثبات ومن يتكلم خبيب . — ارجو
 بمتون من خيرة .

[illegible]

والطائفة التي يتشددون فيه الأشجار ويعيدون
أما المسجد فقد كان كبير محب
الدراسة ولم تكن المساجد المتشدد
وحداد ولكن كانت تربي فيها (أعمال)
مختلفة ، وفي مكان الدراسة تعلم
السلامة وتغلب الطوبى ، وكان محب
التشدد ، ومعهد الدراسة ، وبركة
العلم والادوات والمعارف .
قائده ليس لديه كان معرض

ومضت

بختيا في قرة ايل مقيم
 ال لها : احبك ،
 فقد بصره
 من خالف عهده
 ليكن القمق السامد وانفترقا
 بختيا في قرة ايل اخر مقيم
 ال لها همسا : احبك ...
 توارى القمق حزينا خلف الغيم
 لا يشهد مرة اخرى ..
 للشاعر الانريي جانم
 نبي خوري

ردیہا غہ علی اظہار زیدانی

القهوة

ادار هيئة القوة السادة على الحاضرين ، وجلس على
طراحته وانكأ على مسند ومخدة ، وخطب الحضور قائلا
— ها ... ماذا عنكم اليوم من جديد ؟
قال احد الحضور : قهوتك اليوم «صاحبة» يا هيئة
اجاب : نعم .. صدقت .. فقهوتي «صاحبة» اليوم .
فقد عكست مفهوم المثل القتال : هيال القوة هيلها .
فلكتفيت اليوم بالهيل الاولى .. وتلت من الهيل الثانية .

سأل اُحدهم : ما معنى «صاحبة» يا هينقة ؟
اجاب هينقة : صاحبة تعبير تهوائي بمعنى : خفيفة
اي لم تعد صالحة للرشف وتحتاج الى اصلاح -
سأل اُحدهم : كم عدد فنجانين القهوة التي يوشفها
الضيف من بيت الضيف ؟
اجاب هينقة : اتمم ولا شك تعرفون ان هناك ثلاثا
فنانجين : فنجان الضيف ، وفنجان الكيف ، وفنجان السيد
ومعناهم بهوم لكم ولكن هناك فنجانا رابعا لا تعرفونه ، انه
فنجان الهيف ؟

قالوا : لم نسبح بهذا الفئجان من قبل !
قال هينقة : هذا الفئجان هو الذي يورثه الضيف أو
«المعزب» كما يسمى ، وذلك بعد أن ينتهي من فتح القهو
وقبل أن يديرها على الضيوف حتى يطمئن على القوة ، ويتأكد
من انها على ما يرام ، وحتى يزيل اثر الماء العالقة تسمى
الفئجان المقبول .

قالوا : سمعنا ان لك قصيدة تصف بها حبيبك بالقهوة
فبلا اسمعتنا مطلعها يا هينقة ؟
أنشد هينقة :

سراء يا تهوتي العذبية
يا اجمل الاحرف الابجدية
عينك مفتاح ثغر هناتي
فلتفتحي رفاي يا صبية
عانتي ربابي مير التداني
ودون ما ارضه عذبة

وتابع هبنقة حديثه ... لقد رشفتم ، ايها الاصفا
قهوتي بطريقة خاطئة .. فقد اعتمد الفنجان الذي رشفتموه
دون ان تهزوها بين اناملكم ، وهذا معناه انكم تريدون المزيد
من القوة .. ففز الفنجان وترقيمه بين الاصابع يعني ان
الضيف او الشخص الذي قدمت له القهوة قد اكمى

تألوا : ملا حنفيا ، يا هينقة ، حكاية من حكايات
قال هينقة : وقد بعض الأجواد على خيمة بوي كريم .
وكتوا جميعا يرتدون أجمل الثياب وأطلسي البعاطات ..
فلحار نهين يكون أمير القوم أو رئيس الوفد حتى يجلس
بجانبه أو يجلس في صدر البدوان ...

والعادة ان تدار القهوة من اليسار الى اليمين دون تمزيق في السن والنزلة تطلب من احد ابائنا ان يضع على صينية القهوة فناجين بعدد الضيوف على ان تكون كل الفنجانين باللون الأزرق باستثناء فنجان واحد يكون لونه ابيض . وادبرت القهوة على الضيوف وبالفطرة والعقلنة عرفوا ان الفنجان الابيض هو للامير فتناول كل واحد فنجانه وبهذه الطريقة عرف المضيف رئيس الوفود ...

وبعد ، ايها الصمتاء .. فان «المحبوبة السراء» تموتنا التي تجلى في الفنجانين وتزغرد في الابريق لفة خالصة بها .. لا يفهمها الا الاحواد .

ذرات من الاداب والفنون

اعداد : الانباء

رأى الكريم... ماشى من الخاتم... ماشى السيرة... في التقريظون



الطراز السبيلاني!!... عالم المادّة والقاهرة

ترجمات... أعزف نفسك

غابت ملهمة ماياكوفسكى

خاتمة... آثارها على الشخصية

القرد الفني

اللاز في سلسلة

ابنة «القبضاي»

بقلم : اسمهان خليله - مجد الكروم

يشعرون في التي وحى الى... ابنة «القبضاي»

قصير هرقل

وفاء امرأة عربية

ترجمات

غابت ملهمة ماياكوفسكى

خاتمة

القرد الفني

اللاز في سلسلة

الاديب المهجري

عبد المسيح حداد

بقلم : شاكور فريد حسن - مصمص - المثلث

الاديب المهجري

عبد المسيح حداد

بقلم : شاكور فريد حسن - مصمص - المثلث

الاديب المهجري

عبد المسيح حداد

بقلم : شاكور فريد حسن - مصمص - المثلث

الاديب المهجري

عبد المسيح حداد

بقلم : شاكور فريد حسن - مصمص - المثلث

الاديب المهجري

عبد المسيح حداد

بقلم : شاكور فريد حسن - مصمص - المثلث

الاديب المهجري

أسبوع الكتاب العربي الثالث

تعرّف على

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

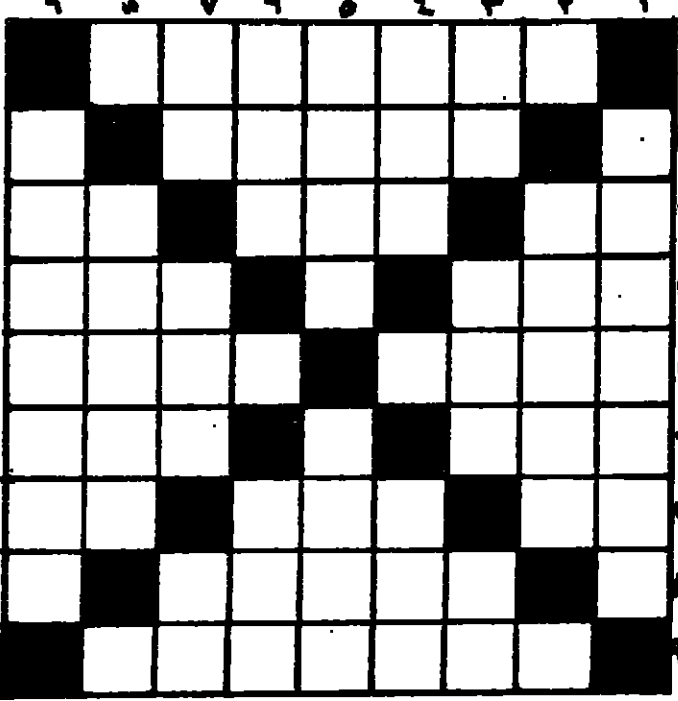
أسبوع الكتاب العربي الثالث

بقلم : شفيق منصور

أسبوع الكتاب العربي الثالث

المنهازل

اعداد : احمد محمد صالح غرة - جت المثلث



عودي :

- ١- مؤخرة الرأس
- ٢- من الاشجار
- ٣- للجزء - خذ - ندى
- ٤- يستعمل للقياس - ظهر
- ٥- هائم على وجهه - يسو
- ٦- للشم - من الحيوانات
- ٧- الصق الاشياء بعضها ببعض
- ٨- اذان (بالانكليزية)
- ٩- اللين الذي ترصده المرأة
- ١٠- العجوز

افقي :

- ١- احد الكواكب السيارة
- ٢- منظر
- ٣- للشم - من الحيوانات
- ٤- من العملات الأجنبية
- ٥- واحد بالانكليزية - ارسل
- ٦- احد ملوك بني اسرائيل
- ٧- من اعياد القري

لاطلاع فقط



آخر صرعات بيت التجميل في باريس ترين السائقين برسوم مشددة ونحن نعلم ان هذه الصورة على سبيل التحذير ليس اكثر ...

تمتات * تمتات * تمتات

شجاعة الروح لا تموت

هو وجود الانسان الحقيقي .
برنة شجاعة فيها مزيج من الحيرة والتريث والفضول قالت :
- الحقيقة يا عبي .. متى غارت اذا كنت حبيب ام لا ؟
وفي ثقافية بسيطة راحت «الصبغة» تسرد حكايتها التي تشبه في تفاصيل حكايات الحب عند صغارنا وما يتقل أفكارهم وتقلوبهم من اراء متوارسة وثقافية بالية .. ولكن نهايتها لم تكن على غير المتوقع بل جاءت مفاجئة .
التي شاب بهذه «الصبغة» ذات يوم .. وداعة روحه اخوت مشاعرها رقة التي امتست بالسو والمالبسة طوقها فوجئت نفسها تقرب منه .. بهاته سفل الخوف عنها .. حبيبها لم يعد يخفيها كحيوانات الغابة .. احست بالان والاطمئنان وهي تخرج منه .. وشهره .. وتحدثت معه ..
ولان هذا الشاب احبها بكل ما تشبه به مشاعره القابعة من ارتقاء راح يغني على هذه الملاحظة تقبسا وسوا .. كان يخاف ان يجرى حبيبها عندما يلصق جسدها .. لانه يدرك الحقيقة .. والحقيقة اتبريدها حروسا له .. ولكن ذاته الشفافة .. ضيرة البقعة التي يسكن ويخفي بين ضروري والمكن .. بين الواقع والخيال .. بين الدين والنيا .. بين اختلاف عقيدته وثقافته حبيته ..

الوجودي . الموضوع الحقيقي للباس هو الذات ليس الا .. فاعرف لا يفسد الا من نفسه .. ذلك هو المعنى العميق للباس ..
تملا ناس القاعة من ذاتها حين تفكر حبيبها .. او عندما يقفونها .. لان ذاتها التي كانت تهبها للاخر قد سارت حلا فارغا .. حشا .. ليس في قوتها للتخلص منها .. ان فانياس هومري ذات ..
قالت الصبغة : ولكن ما هو السبب الحقيقي البارز وراء ظاهرة اللباس ؟
قلت : في تصويري .. ان الجسد والجمالية المصنعة للناس لهم لا يدركون وهم غارقون في شحالة الحياة ان الذات لها غايات روحية .. كما انها ايضا غايات حسية .. من هنا .. اذا اعمل الانسان بدهم الروحي .. عرض ذاته للاصابة بهذا المرض الخطير «اللباس» وذلك لان الذات انشغلت بمظهرها في الخاتمي والا مشاهي غايتها ووجهها نحو الله .. فان جمل الانسان عنصرا من هذا الاتحاد .. وبني الاختلال ورواها .. واصبح حبيب ذات ليست هي ذات الحقيقة ..
وان يحق الانسان شغافه من هذا المرض .. وان يبال طمعه ويستبدد ليله الا باللباس .. بالفانم السحري بين روحه .. وروح الخلق .. اي الله ..
الذات ..
يبدو ان كلباتي مست ذات «الصبغة» .. كاست روحها التي تعاني مرارة هذا المرض .. وعندما سلقتها صراحة :
- يا صديقي الهندي ينجو عاقلية من قبل !!
لمت عنينا .. احسنت ان كلباتي يرتج .. مشاعرها تنفض كلباتي تقاوم اغلال حزن رهيب يعصر وجدانها .. وفي شرفنا استكملت الصبغة على كرسيا امل .. تاحت مع هذه الليل وشعاع القمر ينم على وجهها المستدير الطيب .. وبدا في عينها الجليلي على وعلى شفتيها الرقيقة خوف عبق حليت ولكنه بارد ..
وما اشعاه لي نفسي لحظات مثل هذا النوع من الحزن .. الحزن الخفيف الذي لا يمنع صاحبه من ماميته .. وعن اسبابه .. هذا الحزن السذي يتسرب فيحول الذات الى حطام .. الى رعد .. الى موت داخلي .. فرحت ادعياها قلا :
- رغب ان يفت من الكبر عنيا .. لا استطيع الاستغناء عن الحب .. وعن انطلاقته ونفسي ما فيه من الجمل واللباس .. التراجع والقتل .. الارتقاء والسرور .. ليس الحب «يعيش» يا ابنتي .. الحب

البيان والتبيين للجاحظ

وهو معزلي من تصار الجاحظ . ومع ان الجاحظ نقل نقلا كثيرة من ام مختلفة الا ان المتبع للبيان والتبيين سيذكر ان الجاحظ لم يدرس البلاغة عند تلك الام دراسة منهجية بمعنى انه رجع الى قواعدها واستقصى هذه القواعد .. وما كان كتاب ارسطو قد ترجم لكن ليس هناك من دليل على انه كان شاعرا في المجتمع العربي في ذلك الوقت الى الحد الذي يتخذ مكانا في الجاحظ لم يراع الشيق والترتيب في تليف كعبه حتى ان احد امين اعتبر الجاحظ مبتلا عن القوي فسي .
التكليف .. ولكن هذا له نظير في كل لغات العالم لعلها غابت من احد ادين سرعة الانتقال لم العودة الى الموضوع مذهب من المذهب .. والقضية لها مبدون وضوم .. ويمكن القول بما ان الحرية لا تتجزأ غالوكا حر يكتب ما يشاء والقاري حر فيما يقره .
مصادر الجاحظ بالصبغة
لغته البلاغة
عزق الجاحظ البلاغة عقل البلاغة في ضم كلبه الى «البيان» .. لم يزل الى لغة فيها من «البيان» الى الجاحظ



الربيع الملمون طير لها فستاتها

سحافة تسرق «جينا» من السينما

جينا كولو بريجيدا الممثلة الشهيرة ينزلها فلتقت الى التصوير .. واللباس

الملك الباروني

الزعامة الابيلية التقليدية في لبنان .. وكلمة .. كان الرئيس ضابط سلام اول الحصين .. وكل الذين يرددون على جيبه السياسي مسموعه يقول :
« الى اين يستهي الامر بالسلطان اذا استمر التذليل الرسمي لملكي »
البيان ؟ وهل كل ما ترى هو مجرد مصالحة من ان وراء الامة ما وراءها ؟

الحلقة المقبلة

ان يكي العرب لبنان .. وحدهم يسل سبيكه .. الوارثة .. اكثر

الارادة الاسرائيلية في اسبوع

- الجمعة ٢٢-٩-٧٨
- ١٧-٩-١٧ الاحد
- ١٩-٩-٧٨ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٨ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٨ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٨ الخميس
- ٢٣-٩-٧٨ السبت
- ٢٤-٩-٧٨ الاحد
- ٢٥-٩-٧٨ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٨ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٨ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٨ الخميس
- ٢٩-٩-٧٨ السبت
- ٣٠-٩-٧٨ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- ٢٥-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٦-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢٧-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٨-٩-٧٩ الخميس
- ٢٩-٩-٧٩ السبت
- ٣٠-٩-٧٩ الاحد
- ١-٩-٧٩ الاثنين
- ٢-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٣-٩-٧٩ الأربعاء
- ٤-٩-٧٩ الخميس
- ٥-٩-٧٩ السبت
- ٦-٩-٧٩ الاحد
- ٧-٩-٧٩ الاثنين
- ٨-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٩-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٠-٩-٧٩ الخميس
- ١١-٩-٧٩ السبت
- ١٢-٩-٧٩ الاحد
- ١٣-٩-٧٩ الاثنين
- ١٤-٩-٧٩ الثلاثاء
- ١٥-٩-٧٩ الأربعاء
- ١٦-٩-٧٩ الخميس
- ١٧-٩-٧٩ السبت
- ١٨-٩-٧٩ الاحد
- ١٩-٩-٧٩ الاثنين
- ٢٠-٩-٧٩ الثلاثاء
- ٢١-٩-٧٩ الأربعاء
- ٢٢-٩-٧٩ الخميس
- ٢٣-٩-٧٩ السبت
- ٢٤-٩-٧٩ الاحد
- <

